

Lights Back On

Choreographie: Michelle Wright

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **LIGHTS BACK ON** von Adrien Nunez
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 vollen Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs

¼ ½ &

S1: Side-touch-side-touch-side & step-touch-side-touch-side-touch-side & back-kick

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken

S2: Back-kick-back-kick-back & step-scuff-step-lock-step-step-lock-step-step-scuff

- 1& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach vorn kicken
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- 3& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5& Schritt nach etwas schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 6& Schritt nach etwas schräg links vorn mit links und Schritt nach etwas schräg rechts vorn mit rechts
- 7& Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S3: Rock forward-rock back-step-pivot ½ l-run 2-rock forward-rock back-out-out-in-cross

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 4& 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 8& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Step-touch behind-back-kick-behind-side-cross-side-toe strut across-¼ turn r/toe strut back-toe strut side-toe strut across

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 4& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken (9 Uhr)
- 7& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
 (Ende: Der Tanz endet nach '4&' in der 6. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss auf '5&-8&' die Jazz Box mit einer ¾ Drehung rechts herum tanzen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende